

Malwina Sosnowski

Sérieuse, ingénieuse, d'une curiosité sans limites – telle est la violoniste Malwina Sosnowski. Le soliste et violoniste de jazz Benjamin Schmid la désigne comme «l'une des jeunes violonistes les plus talentueuses et profondes de Suisse». Malwina Sosnowski est née à Bâle dans une famille polonaise de musiciens. Wolfgang Marschner et Rafael Oleg ont accompagné ses débuts au violon. A l'âge de 16 ans, elle a remporté le Prix culturel de sa commune de Riehen; elle a aussi obtenu à plusieurs reprises une distinction au Concours suisse de musique pour la jeunesse et est partie en tournée avec l'Orchestre Symphonique de Bâle comme soliste. Elle a étudié au Curtis Institute of Music à Philadelphie sous la conduite de Ida Kavafian et Joseph Silverstein (2006- 2009), avant de se perfectionner auprès de Benjamin Schmid à Berne (Diplôme de soliste en 2011). Sa formation s'est également enrichie au gré de ses rencontres avec Hilary Hahn, András Schiff, Gerhard Schulz et Ana Chumachenko. Comme soliste, elle a joué sous la direction de chefs tels que Israel Yinon, Graziella Contratto, Marco Letonja, Schlomo Mintz, Howard Griffiths ou Marc Kissoczy et s'est produite dans des grands centres musicaux européens et au-delà avec les orchestres symphoniques de Bâle et de Berne, l'Orchestre de Chambre de Zurich, l'Orchestre de Chambre Allemand de Berlin et l'Orchestre de Budafok (Hon grie). Au gré de ses concerts, Malwina Sosnowski a combiné des projets insolites avec le répertoire pour violon courant. Passionnée par la musique de chambre, elle est l'invitée de festivals renommés; elle a ainsi joué à Gstaad, Davos, Esslingen, Augsburg, Montpellier et Prussia Cove, notamment avec les Swiss Chamber Soloists, Benjamin Schmid, Nicolas Altstaedt, le Quatuor Vogler, Ida Kavafian, Matt Heimovitz, Louis Schwizgebel-Wang, Friedemann Rieger et Benyamin Nuss. Malwina Sosnowski a interprété le rôle principal musical dans le film «Shana – The Wolf's Music» (Prix de musique de film SUISA 2014); elle a également fait une tournée en Suisse avec le Classic Express, un bus de concert itinérant. Elle est notamment lauréate du Concours international Tibor Varga de Sion (2009), du Concours International de Torun, du Verbier Festival Academy Violin Awards, du Milka Award pour jeune espoir du Curtis Institute of Music. Elle bénéficie du soutien du Cercle d'encouragement des étudiants en musique de Mannheim, de la Fondation Kiefer-Hablitzel, de la Fondation Pirolo de Bâle et du Pour-cent culturel Migros. Malwina Sosnowski joue sur une instrument construit par Lorenzo Storioni en 1786. Pour d'autres informations sur les dates de concerts, CD's et autres, visitez www.malwinasosnowski.com

©MalwinaSosnowski